

CCDとアニバーサリーコンサート

同志社学生混声合唱団CCDは、戦後間もない1947(昭和22)年、同志社グリークラブと旧制同志社女子専門学校(現同志社女子大学)クワイヤーとが創立式典において、新島襄作詩の「庭上の一寒梅」を合同で歌ったことに端を発した。その時の指揮者森本芳雄氏により、「Collegiate Choral Doshisha」と命名され、以来その頭文字をとったCCDの愛称で、宗教音楽をメインレパートリーとして取り組んできた。日本最古の学生混声合唱団である。

創立50周年を迎えた1998年、OB・OGと現役208名の大合唱によりモーツァルト「レクイエム」を歌って以来、2002年(創立55周年)にはブラームス「ドイツレクイエム」、2007年(同60周年)にはヴェルディ「レクイエム」を歌いアニバーサリーイヤーを飾ってきた。

広上淳一 HIROKAMI Junichi [指揮]



photo by Greg Sailor

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝し、国際的な活動を開始。ノールショピング響首席指揮者、日本フィル正指揮者、リンブルク響首席指揮者、ロンバス響音楽監督を歴任する傍らフランス国立管、ベルリン放送響、ウィーン響、コンサートヘボウ管、モンテリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響など欧米各地のオーケストラに客演。またオペラ分野でも、シドニー歌劇場における公演が高く評価されたのをはじめ、国内外で活躍。2008年から京都市交響楽団常任指揮者。

田村麻子 TAMURA Asako [ソプラノ]



京都府出身。東京藝術大学大学院修士課程修了。ニューヨーク・マネス音楽院首席卒業。1997年プラシド・ドミンゴ国際オペラ・コンクールに最年少で入選。2003年ジュゼッペ・ディ・ステファノ国際コンクール(イタリア)第1位。これまで「蝶々夫人」(ロンドン、ロイヤル・アルバート・ホール)など多数のオペラプロダクションに出演。日本では02年FIFAワールドカップ決勝戦前夜祭『3大テノール・コンサート』でドミンゴ、故バヴァロッチ、カレーラスと共演。佐渡裕指揮「サントリー1万人の第九」

に出演するなど、国内での活動も幅広い。 www.asakotamura.com

手嶋真佐子 TESHIMA Masako [メゾソプラノ]



東京藝術大学、同大学院および文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外派遣員としてニューヨーク留学。プラシド・ドミンゴ世界オペラコンテスト優勝。早くからその才能に注目が集まり『こもり』オルロフスキー、『ナクソス島のアリアドネ』作曲家など二期会や新国立劇場の重要公演で常に鮮烈な印象を与えた。『バルジファル』『神々の黄昏』などワーグナー作品でアルブレヒトと共演。コンサートでもベルティーニ、インバル、マズア等多くの指揮者から信頼を得ている。二期会会員

吉田浩之 YOSHIDA Hiroyuki [テノール]



photo by Eiji Shinohara

福井県敦賀市出身。モーツァルトからバーンスタインまで幅広いレパートリーを持ち、リリコ・レジェー一口の瑞々しく伸びやかな美声と叙情性豊かな表現力で常に聴衆を魅了している。また、ミサ曲、オラトリオなどのソリストとしても卓越した歌唱に定評がある。国立音楽大学声楽科卒業。東京藝術大学大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオを優秀賞で修了。1990年、モーツァルト没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクールソ本選入賞。翌1991年、文化庁派遣芸術家在外研修員としてローマに留学。1997年には第25回ジロー・オペラ賞新人賞受賞。東京藝術大学音楽学部声楽科准教授

キュウ・ウォン・ハン Kyu Won Han [バリトン]



photo by Yuji Hori

ソウル出身。マンハッタン音楽院で学士号、修士号を取得。99年サンフランシスコ・オペラの「ドン・ジョバンニ」でデビュー。その他フランス国立ライン・オペラ「トゥーランドット」、日本国内では「佐渡裕指揮・サントリー1万人の第九」(04年～10年)、ロンドンにてオペラ「Mae Naak」(11年)に出演など多数のプロダクションに出演。韓国放送公社(KBS)の大河ドラマ「大王世宗」の主題歌を歌うなど、国境・ジャンルを超えて活躍する。08年エイベックス・クラシックスより「この愛を～イタリアを歌う」をリリース。

チケットお取扱い (8/1～発売)

▶チケットぴあ(Pコード 168-462)、京都コンサートホールチケットセンター(075-711-3090)

▶お電話による問い合わせ:075-712-5515 (安藤)

▶メール・FAXにて(随時受付中!但し、9/25まで)

Eメール 本公演HP(<http://www.soundpie.com/ccd65/>)からお入りいただき、「チケット問い合わせフォーム」をご利用ください。

FAX 下記の送信欄にご記入いただき送信してください。

チケットを郵送します。(8/1以降) FAX番号 **075-712-5515**

お名前						
ご住所						
お電話						
チケット	S席	枚	A席	枚	合計	円

京都コンサートホール アクセス

京都市営地下鉄 烏丸線「北山」駅下車①番出口 南へ徒歩3分
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
TEL: 075(711)2980

